

Madrid Monumental a Zancadas: La Ruta Definitiva de las 11 Joyas (8,8 km)

Ruta Final 11 iglesias + loop opcionales - www.runningcultural.es

¡Ponte las zapatillas! Esta no es una ruta turística cualquiera. Hemos diseñado un **track de www.RunningCulyuras.es** de 8,8 km que combina la **pasión por el deporte** con una **inmersión profunda en la historia y el arte de Madrid**. En menos de 3 horas, podrás trotar por el corazón de la capital, parando en **11 puntos clave** que esconden secretos de **El Greco, Goya y la realeza española**.

Siguiendo la ruta podrás visitar **11 iglesias**, cada una con un pequeño texto sobre su historia, la distancia al siguiente punto e información adicional.

Revisa el documento antes de comenzar, he creado una sección separada para tus **dos rutasopcionales** (el *loop* en San Jerónimo y la parada final en la Cripta), proporcionando distancias y tiempos específicos para que puedas decidir si incluirlos en tu carrera.

Espero la disfrutes¡!!

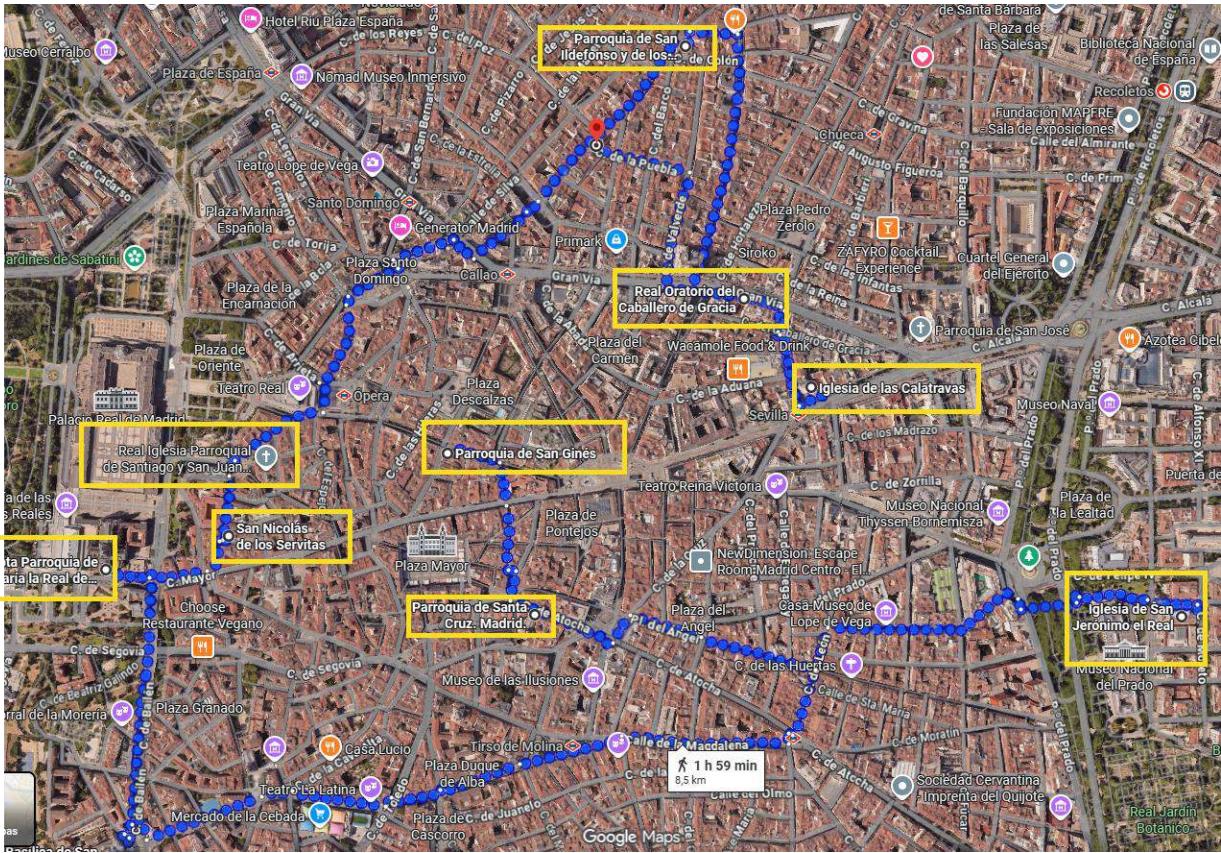
(P.D). Creada con la mejor de las intenciones, si detectas alguna diferencia o pequeño error háznosla saber, gracias.

Pista de Carrera Optimizada

El trayecto principal ha sido calculado de forma continua, pasando por los 11 puntos obligatorios en orden indicado.

- **Distancia Total de la Ruta Principal: 8,8 km**
- **Tiempo de Carrera Estimado (con paradas, 10 minutos aprox en cada punto):** 3 horas
- [Ver la Ruta Completa y Optimizada en el Mapa](#)

Este link te permite ir a la mayoría de los enclaves, esta limitado por programa a 10 máximos con lo cual asegúrate de ir de punto a punto con el google maps.



🏃 PLAN DE CARRERA DEFINITIVO

📍 Guía de Paradas: Arte, Historia y Logística

Aquí tienes el plan de ruta con **horarios de Domingo** y el coste de entrada, diferenciando el acceso al culto (gratuito) de las visitas turísticas (de pago).

Nº	Punto de Interés	Ubicación	Distancia al siguiente punto	Tiempo de carrera (aprox.)	Horario de Apertura/Misas (Domingo)
1	Iglesia de San Ginés de Arlés	C/ Arenal, 13	0,4 km	6 min	Abre 9:45h Gratis (Acceso a la iglesia)

Nº	Punto de Interés	Ubicación	Distancia al siguiente punto	Tiempo de carrera (aprox.)	Horario de Apertura/Misas (Domingo)
Templo más antiguo de Madrid con continuidad. La capilla alberga una obra de El Greco una obra de El Greco (<i>Expulsión de los mercaderes</i>) y tiene un tranquilo Patio de Silencio (claustro).					
	Tesoros Barrocos y la Leyenda del Cocodrilo: Se rumorea que un cocodrilo disecado (o un lagarto) fue colgado en su entrada en el siglo XVII como trofeo de una expedición. El interior barroco guarda capillas de gran valor, como la de Santo Cristo, decorada por Alonso Cano. El Patio de Silencio es un vestigio de la arquitectura monacal del Madrid antiguo, ofreciendo un contraste notable con el bullicio de la Calle Arenal.				
2	Iglesia de Santa Cruz	C/ de Atocha, 6	0,9 km	12 min	Abre 10:00h Gratis (Acceso a la iglesia)
Diseño neogótico singular con una alta torre-campanario que domina el paisaje de Sol. Antes de ser reconstruida, albergó la cofradía de la Guardia Civil.					
	El Único Neogótico Reconstruido: Es la única iglesia neogótica notable de Madrid. Su torre campanario es peculiar porque es hueca y está diseñada para ser vista desde larga distancia. La reconstrucción de Juan Bautista Lázaro utilizó las técnicas más modernas de la época (finales del XIX), marcando un hito en la arquitectura religiosa de la capital. El altar mayor alberga la imagen del Cristo de la Humillación, de gran devoción.				
	Singularidad: Su torre neogótica contrasta con el barroco madrileño. Fue sede de la cofradía de la Guardia Civil.				
3	Asociación Cervantina	C/ de Atocha, 87	1,1 km	15 min	Varía. Consultar web. Gratis (Acceso al solar y fachada)
Lugar Histórico: Es el solar exacto donde se encontraba la imprenta que editó la primera edición del Quijote en 1605.					
	Asociación Cervantina Sede de la Historia Editorial: Además de ser la imprenta original del <i>Quijote</i> , esta asociación se dedica a la conservación de maquinaria de impresión y ediciones históricas. La fachada actual mantiene la tipografía y el espíritu de la imprenta. Es uno de los pocos lugares en el mundo donde el visitante puede ver y tocar de cerca la historia material de la obra cumbre de la literatura española.				

Nº	Punto de Interés	Ubicación	Distancia al siguiente punto	Tiempo de carrera (aprox.)	Horario de Apertura/Misas (Domingo)
4	Real Iglesia de San Jerónimo el Real	C/ Moreto, 4	1,5 km	22 min	Abre 10:00h Gratis (Acceso a la iglesia)

Templo de las Ceremonias Reales (bodas, juras). Sus dos esculturas de ángeles en la escalinata son conocidas como "**Los coquetos**".

Real Iglesia de San Jerónimo el Real - El "Escorial Pequeño": El monasterio original fue vital para la Corte. La iglesia posee una cabecera gótica que se conserva de la estructura primitiva, a pesar de las reformas neoclásicas. La famosa escalinata, diseñada para conectar con el Palacio del Buen Retiro, simbolizaba la unión física y espiritual entre la monarquía y la Iglesia. El Claustro, reformado por Moneo, ahora forma parte del Museo del Prado.

5	Parroquia de San Jose	C/ Alcalá, 43 (Gran Vía)	0,6 km	9 min	Domingo: 9:30h - 12:30h y 18:30h - 20:30h Gratis (Acceso a la iglesia)
---	------------------------------	--------------------------	---------------	-------	---

Un monumental templo **barroco** en el inicio de la Gran Vía. En el antiguo convento de este lugar, el dramaturgo **Lope de Vega** celebró su primera misa.

El Sello de Pedro de Ribera: Es uno de los templos más representativos del **Barroco Castizo** del arquitecto Pedro de Ribera, conocido por su estilo exuberante y dinámico. La fachada, con sus pilastras y ornamentación, es un manual del barroco madrileño. Históricamente, el convento de San Hermenegildo (en cuyo solar se levantó) fue clave para la actividad teatral y cultural del Madrid del Siglo de Oro.

6	Real Oratorio del Caballero de Gracia	C/ Caballero de Gracia, 5	0,8 km	11 min	Misas: 10:00, 11:00, 12:00 Gratis (Acceso a la iglesia)
---	--	---------------------------	---------------	--------	--

El "**Templo Griego**" de Madrid, con una fachada de columnas corintias (obra de Villanueva). Hito **neoclásico** elegante.

Nº	Punto de Interés	Ubicación	Distancia al siguiente punto	Tiempo de carrera (aprox.)	Horario de Apertura/Misas (Domingo)
----	------------------	-----------	------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

El Oratorio del Caballero de Gracia es uno de los grandes tesoros que esconde el centro de Madrid. Importante obra arquitectónica de Juan de Villanueva, su estilo netamente neoclásico recuerda una pequeña basílica romana.

Entre las maravillas que se cuentan en su interior, destaca la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía, obra del siglo XVII, considerada como una de las mejores tallas del Señor en la Cruz que hay en Madrid.

El Oratorio pertenece a la Asociación Eucarística del Caballero de Gracia, fundada por Jacobo Gratii, el Caballero de Gracia, a finales del siglo XVI.

7	Iglesia de San Nicolás de Bari y San Pedro Mártir	Pza. San Nicolás, s/n	0,9 km	13 min	Abre 10:00h Gratis (Acceso a la iglesia)
---	--	-----------------------	---------------	--------	--

La **Torre Mudéjar** (siglo XII) es la estructura en pie más antigua de Madrid que se conserva, testimonio de la Madrid medieval e islámica.

Vestigio Almohade: La **Torre Mudéjar** es un hito de la arquitectura hispano-musulmana y la más antigua de la ciudad. Su planta cuadrada, ladrillo a la vista y elementos decorativos de influencia **almohade** son únicos. La tradición popular sostiene que su emplazamiento original se debe a su cercanía a un antiguo mercado del pescado y a la ribera del arroyo de San Pedro.

8	Iglesia de San Antonio de los Alemanes	C/ de la Puebla, 22	0,6 km	8 min	Visita turística 13:00h Aprox. 5 € - 12€ (Visita Turística)
---	---	---------------------	---------------	-------	--

La "Capilla Sixtina Madrileña". Planta elíptica y un interior completamente cubierto de impresionantes **frescos barrocos** (Luca Giordano y Ricci).

La Bóveda Eterna: La planta **elíptica** es un desafío arquitectónico resuelto de forma magistral, y el interior es una explosión de color sin precedentes en Madrid. Los frescos cubren cada superficie (muros, bóveda, lunetos) con una narrativa continua. El altar mayor está dedicado a San Antonio de Padua, aunque el templo deba su nombre a la devoción de las comunidades flamencas y alemanas que la administraron. La visita de pago es la única forma de ver bien la bóveda.

Nº	Punto de Interés	Ubicación	Distancia al siguiente punto	Tiempo de carrera (aprox.)	Horario de Apertura/Misas (Domingo)
9	Iglesia del Monasterio de las Descalzas Reales	Pza. de las Descalzas, 2	1,0 km	14 min	Misa: Media hora antes de las celebraciones 10 € (Visita al Museo/Convento aprox)

Fundado por Juana de Austria, este conjunto conventual del siglo XVI es uno de los **mejor conservados**. Funciona como monasterio y museo, ligado a la Casa de Austria.

Cámara de Tesoros Dinásticos: Fundado por la hija de Carlos I, Juana de Austria, el convento conserva un asombroso patrimonio artístico de los siglos XVI y XVII que nunca ha salido de sus muros. Las monjas de clausura que residen allí son en su mayoría de origen noble. La fachada manierista y la escalera monumental son singularmente discretas para la riqueza que albergan.

Cámara de Tesoros Dinásticos. Monasterio de clausura con la colección de arte sacro de la Casa de Austria. La entrada es para ver las estancias del museo.

10	Iglesia de San Ildefonso y Santos Justo y Pastor	C/ Colón, 16	1,0 km	14 min	Abre 8:30h Gratis (Acceso a la iglesia)
----	---	--------------	---------------	--------	--

Un ejemplo de **neoclasicismo** puro en Malasaña. Fue construida con fondos de la Hermandad de Pastores y Labradores, destacando por su armonía y sencillez.

Simplicidad Post-Barroca: Tras la destrucción de un templo anterior, esta iglesia fue reconstruida en un estilo **neoclásico** sencillo. Es singular por ser un punto de encuentro vecinal en el corazón de Malasaña y por su dedicación a santos relacionados con la administración de justicia. El interior destaca por su serenidad, un oasis alejado de la complejidad barroca de otros templos.

11	Iglesia de Santiago y San Juan	Pza. Santiago, 1	FIN DE RUTA		Confesiones: L-S 10:00h-13:00h y 18:00h-20:00h Gratis (Acceso a la iglesia)
----	---------------------------------------	------------------	--------------------	--	---

Nº	Punto de Interés	Ubicación	Distancia al siguiente punto	Tiempo de carrera (aprox.)	Horario de Apertura/Misas (Domingo)
<p>Es el punto de partida oficial del Camino de Santiago de Madrid. Los peregrinos reciben la bendición y la credencial aquí.</p> <p>La Última Estación: Ubicada cerca de la Plaza de Oriente, su plaza fue uno de los principales accesos a la ciudad antigua. Su rol como punto de partida del Camino de Santiago de Madrid le confiere una singularidad especial. La iglesia exhibe una imagen de Santiago Apóstol en la fachada, y su pila bautismal se usa para la imposición de la concha a los peregrinos.</p>					

RUTAS OPCIONALES DETALLADAS

Estos segmentos representan el kilometraje y tiempo *adicional* a tu ruta principal.

1. Opción de Desvío: Loop Monumental de San Jerónimo

Si eliges esta ruta alternativa, debes abandonar el camino principal en la Real Iglesia de San Jerónimo el Real (Punto 4) y regresar a ella después de visitar los dos templos monumentales.

Segmento Opcional	Inicio	Fin	Distancia Adicional	Tiempo (aprox.)
A	San Jerónimo el Real	San Francisco el Grande	2,7 km	38 min
B	San Francisco el Grande	Virgen de la Paloma	1,1 km	15 min
C	Virgen de la Paloma	San Jerónimo el Real	1,6 km	23 min
	Distancia Total del Loop:	5,4 km adicionales	1 h 16 min	

2. Opción Final: Cripta de la Catedral de la Almudena

Si decides terminar tu carrera en la Cripta, este es el segmento que debes añadir desde la Iglesia de Santiago.

Segmento Opcional	Inicio	Fin	Distancia Adicional	Tiempo (aprox.)
D	Iglesia de Santiago	Cripta de la Almudena	0,5 km	7 min
Singularidad de la Cripta: El "Bosque" Subterráneo de estilo neorrománico, con 400 columnas únicas.				

Resumen de Distancias

Ruta	Distancia Total
Ruta Principal (11 puntos obligatorios):	8,8 km
Ruta Principal + Loop de San Jerónimo:	14,2 km
Ruta Principal + Opción Final (Cripta):	9,3 km
Ruta Completa (Todos los puntos):	14,7 km

Información práctica sobre cómo hacer la ruta, tanto **sólo como en grupo**, incluyendo horarios, costes de entrada y sugerencias de seguridad y avituallamiento.

El Track del Desafío: Recorrido Optimizado (8,8 km)

Hemos trazado un camino continuo que conecta los 11 puntos obligatorios en el orden más eficiente:

Distancia Total de la Ruta Principal: 8,8 km

Tiempo estimado de carrera (sin paradas): 2 horas y 3 minutos

[Ver la Ruta Completa y Optimizada en Google Maps](#) .

Activa tu Google Map en el móvil o puedes cargar la ruta en tu reloj GPS, utiliza un conversor online de Google Maps a GPX (busca "Google Maps to GPX converter") con el enlace de arriba).

Sugerencias para Correr Solo o en Grupo

La ruta atraviesa zonas muy céntricas y seguras de Madrid. La hora ideal para empezar es el **Domingo a las 9:30 AM**, coincidiendo con la apertura de varios templos.

Si Corres Solo

- **Libertad de Ritmo:** Aprovecha para mantener tu propio paso de carrera entre paradas. Puedes dedicar más tiempo a los puntos que más te interesen (como San Antonio de los Alemanes).
- **Logística Simplificada:** Puedes llevar una mochila de hidratación ligera y ropa minimalista. No tendrás que preocuparte por coordinar ritmos o paradas.
- **Seguridad:** Aunque el centro es seguro, mantén tus pertenencias a la vista y lleva el móvil cargado, especialmente en las zonas con mayor afluencia turística.

Si Corres en Grupo

- **Coordinación de Paradas:** Define un tiempo máximo de 5 minutos por parada para no enfriar los músculos. El grupo puede rotar para ir recogiendo agua o *snacks*.
- **Nivelación de Ritmos:** Elige un ritmo de carrera cómodo para el miembro más lento del grupo. Esta ruta es más un *fast-walk* o un trote suave (*jogging*) que una carrera de ritmo.
- **Guía Turística:** Asigna a un miembro del grupo la tarea de leer la información de "Singularidad" en cada parada (¡puedes usar este blog!) para mantener el aspecto cultural en grupo.

Consejos de Avituallamiento y Logística

- **Hidratación:** El recorrido pasa por zonas muy céntricas (Puerta del Sol, Gran Vía). Hay muchas fuentes de agua potable en parques o cerca de plazas principales (como Plaza de Oriente). Llena tu botella antes de salir de la zona de San Jerónimo.
- **Avituallamiento:** La parte más larga sin acceso fácil a cafeterías abiertas temprano es el tramo **Iglesia de San Jerónimo el Real → Parroquia de San José** (unos 22 minutos de carrera). Lleva un gel o barrita si lo necesitas.
- **Baños:** Aprovecha las paradas largas o los puntos con horario de visita (como el Monasterio de las Descalzas Reales si pagas la entrada) para hacer una parada técnica.
- **Calzado:** Prioriza zapatillas de *running* cómodas con buena amortiguación, ya que el 100% del recorrido es sobre asfalto, adoquinado o acera.

→ Un Reto Adicional

¿Quieres extender tu carrera? Recuerda que tienes la opción de añadir el **Loop Monumental de San Jerónimo** (+5,4 km) para visitar la **Real Basílica de San Francisco el Grande** (cúpula) y la **Virgen de la Paloma** (templo castizo). ¡Pregúntame si quieres el track detallado de ese segmento!

Para la mayor precisión, he dividido el "Loop Monumental" en las tres etapas que te permiten salir y regresar a tu ruta principal. También he añadido la extensión a la Cripta de la Almudena como un segmento final independiente.

Aquí tienes el detalle de los segmentos opcionales. Puedes copiarlos y unirlos en tu herramienta de *tracking* si decides hacer la ruta completa de 14,7 km.

TRACK DETALLADO DE SEGMENTOS OPCIONALES

Estos segmentos representan la distancia, el tiempo y el orden exacto para completar las paradas adicionales.

1. Loop Opcional: El Desvío Monumental (Desde San Jerónimo el Real)

Este *loop* te permite visitar la Real Basílica de San Francisco el Grande y la Iglesia de la Virgen de la Paloma, y regresar a la **Real Iglesia de San Jerónimo el Real (Punto 4)** para continuar con la ruta principal.

Segmento 4A: De San Jerónimo a San Francisco el Grande

Inicio	Fin	Distancia	Tiempo (aprox.)
Real Iglesia de San Jerónimo el Real	Real Basílica de San Francisco el Grande	2,7 km	38 min

Singularidad: Templo de la cúpula más grande de España. Alberga un fresco de Goya.

Opcional: Real Basílica de San Francisco el Grande **El Tesoro en el Retablo:** Además de su cúpula gigantesca, el retablo principal alberga un *Cristo en la Cruz* de Alonso Cano. Históricamente, al ser un templo franciscano, fue hogar de grandes intelectuales de la orden. El arte sacro del templo fue financiado directamente por la nobleza y la monarquía borbónica, lo que explica su calidad excepcional.

Segmento 4B: De San Francisco a la Virgen de la Paloma

Inicio	Fin	Distancia	Tiempo (aprox.)
Real Basílica de San Francisco el Grande	Iglesia de la Virgen de la Paloma	1,1 km	15 min

Singularidad: Templo más asociado al **sentir popular y castizo** de Madrid. Famosa por la fiesta de agosto (el cuadro fue encontrado en un corral).

Opcional: Iglesia de la Virgen de la Paloma El Cuadro de la Milagrosa Aparición: Su singularidad es que la devoción nace de un **cuadro que apareció en un corral** de la calle de la Paloma a finales del siglo XVIII. El cuadro fue encontrado por una vecina que, con sus propios medios, levantó una primera ermita. Hoy, la basílica moderna es el centro neurálgico del madrileñismo castizo y de la fiesta de La Paloma en agosto.

Segmento 4C: De la Paloma de regreso a San Jerónimo

Inicio	Fin	Distancia	Tiempo (aprox.)
Iglesia de la Virgen de la Paloma	Real Iglesia de San Jerónimo el Real	1,6 km	23 min

Nota: Este punto te reincorpora a la ruta principal, listo para continuar hacia la Parroquia de San José (Punto 5).

TOTAL DEL LOOP OPCIONAL (A-B-C): 5,4 km adicionales | 1 hora y 16 minutos

2. Extensión Opcional: El Final Subterráneo (Desde la Iglesia de Santiago)

Este segmento se activa únicamente si decides terminar la ruta principal (Punto 11) visitando la Cripta.

Segmento 11A: De la Iglesia de Santiago a la Cripta

Inicio	Fin	Distancia	Tiempo (aprox.)
Iglesia de Santiago y San Juan	Cripta de la Catedral de la Almudena	0,5 km	7 min

El "Bosque" Subterráneo. Un panteón neorrománico sostenido por 400 columnas que contrasta con la catedral superior.

Opcional: Cripta de la Catedral de la Almudena
El Panteón del Silencio: Las **400 columnas** que sostienen la Catedral forman una nave neorrománica de gran impacto visual. El silencio es casi palpable. Es singular porque su arquitectura (neorrománica) y la de la Catedral (neogótico/neoclásico) son completamente diferentes, y fue el único lugar que pudo consagrarse durante la larguísima pausa de las obras del templo mayor.

💡 Resumen de Distancias Finales

Ruta Elegida	Distancia Total	Tiempo Estimado Total de Carrera
Ruta Principal (11 puntos obligatorios)	8,8 km	2 h 03 min
Ruta Principal + Loop Monumental (A-B-C)	14,2 km	3 h 19 min
Ruta Principal + Extensión Final (11A)	9,3 km	2 h 10 min
Ruta MÁXIMA (Todo Incluido)	14,7 km	3 h 26 min

Ya tienes todos los detalles y *tracks* necesarios para afrontar tu desafío, ¡incluyendo las rutas opcionales!